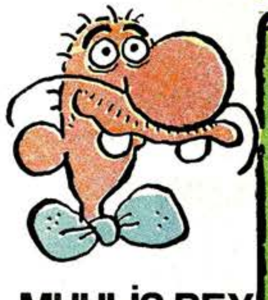
Dıgıl

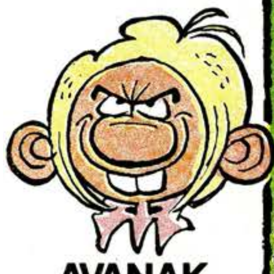
Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe
günleri çıkar
Sayı: 2
11 Mayıs 1989

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler

UTANMAZ ADAM



MUHLİS BEY

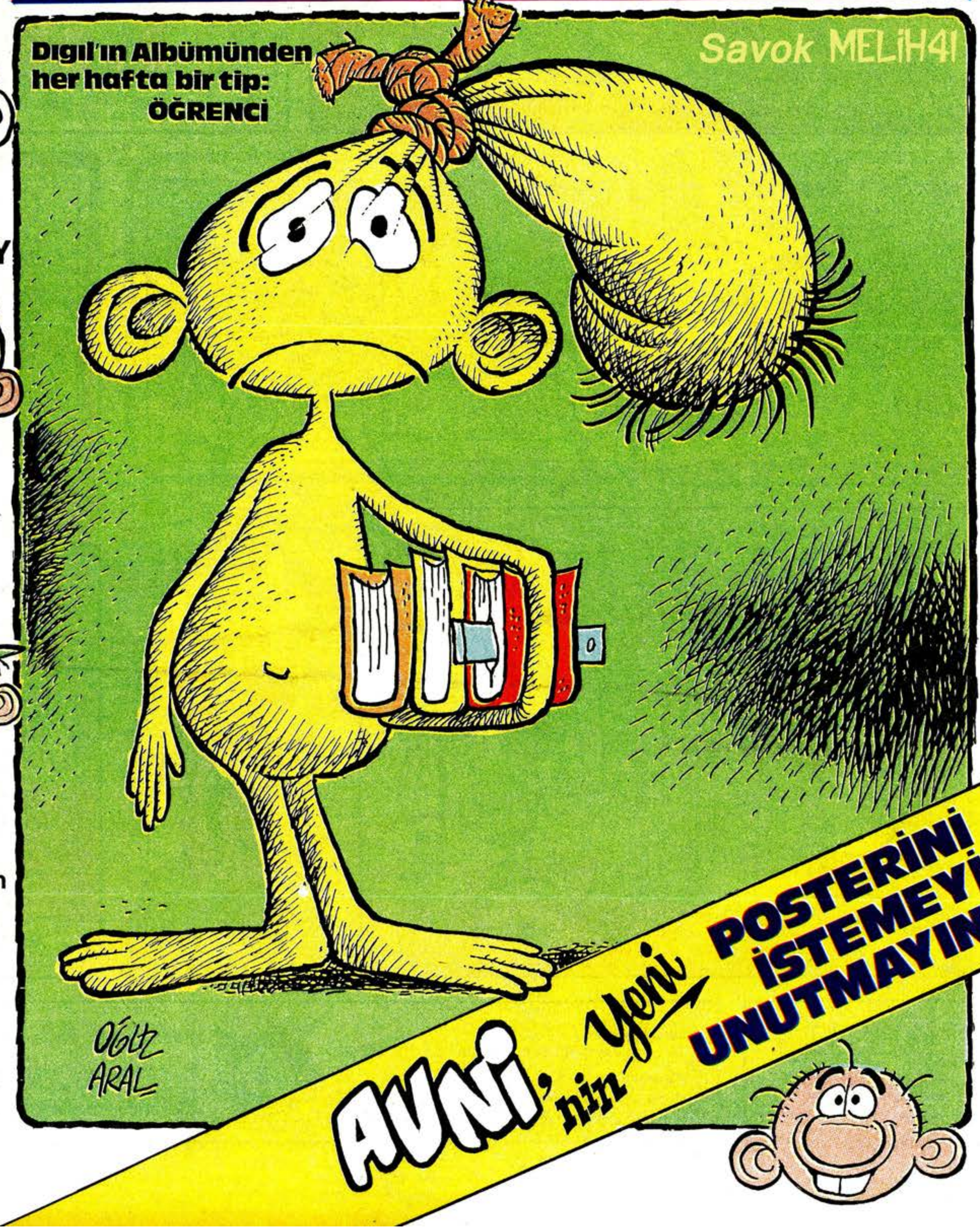


AVANAK AVNİ

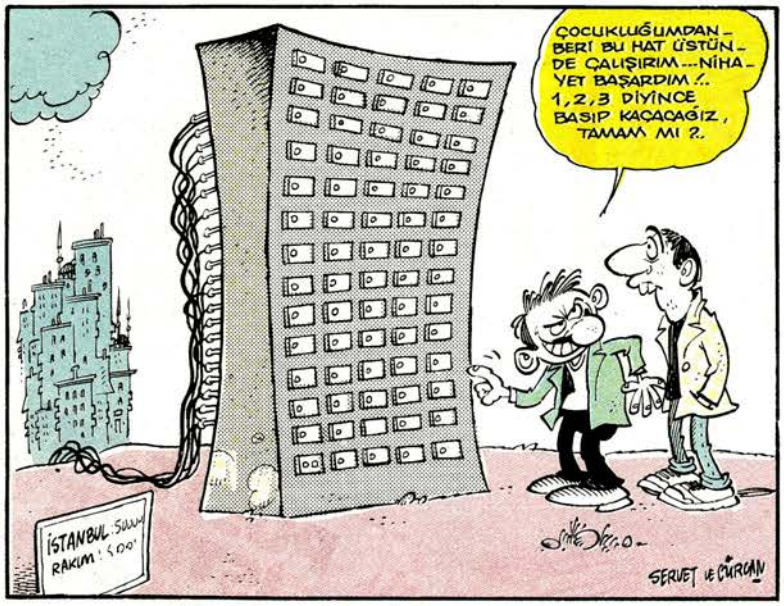
HAFİYESİ MAHMUT

Nuri Kurtcebe'nin Yeni Hikâyesi "O KADIN"

TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri



DIGILSAL karikatürler



Dıgıl

YIL: 1
SAYI: 2
11 Mayıs 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL

Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cagaloglu–İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

GEÇTİĞİMİZ hafta, Piç Yavuz ve röntgen ekibinin Salacak Plajı'nda Fransız kızını nasıl röntgenlediklerini ve kızın kabinesine on, onbeş kişi çullanınca, kabineyi nasıl yıkıp kızın üstüne yıkıldıklarını, sonra da Piç Yavuz'la, Tilt Mahmut'un Üsküdar Emniyet Amirliği'nde yedikleri sopayı anlatmıştım ya...

İşte hafta içinde, İzmir'e yerleştiğinden beri yıllardır görmediğim Piç Yavuz telefon etti... Biraz hoşbeşten sonra:

– Lan Allahsız... dedi. Madem yazıyorsun, bari gerçekleri de yaz... O olaydan sonra Fransızı nasıl arakladığımı, bütün Salacak'ı kıskançlıktan ne biçim kudurttuğumuzu da yaz...

Evet sevgili okurlar... Doğru... Piç Yavuz kızı gerçekten arakladı... Ama, bu kadar değil, hikâyenin sonrası da var... Madem istedi yazıyorum... Günah benden gitti...

Kabinenin yıkılmasından ve Yavuz ve Tilt Mahmut'un karakolda yediği sopadan sonra, Fransız'a abayı yakan Yavuz, kıza musallat oldu...

Kahveye falan çıkmayı bıraktı. Sabah akşam, kızın misafir kaldığı yalının önünde voltalamaya başladı. Kız, yalı sahibinin kızıyla birlikte dolaşıyor. Piç Yavuz bir boy geriden devamlı peşlerinde. Ve sonunda nasıl oldu, anlamadık. Yavuz kızı arakladı.

Araklamasıyla birlikte, cümle alemle de selamı sabahı kesti.

Etrafa bir hava basıyor ki, sormayın... Önler yirmiiki, arkalar yirmisekiz...

Eski röntgenci takım arkadaşları fena halde bozuk çalıyorlar ama, herifin umurunda değil...

Ve uzatmayalım. Fransızla birlikte ufak ufak plaja da gelmeye başladılar.

Fakat Yavuz kimseye selam filan vermiyor. Ve plajdaki canavarları bildiğinden, kimse röntgene yatmasın diye, kız soyunmak için kabine girmeden önce, sağdaki ve soldaki kabineleri kontrol ediyor. Kız içeri girip soyunurken de, kabinenin önünden bir yere ayrılmayıp, etrafı kolluyor...

Ve bu her gün böyle sürüp gidiyor. Tabii Tilt Mahmut, Camgöz Taci ve diğer röntgen ekibi de bu arada kuduruyorlar.

Gene böyle bir gün, Piç Yavuz kızın kabini önünde nöbet tutarken, röntgenci takımı arasında bir telaş, bir koşuşma başladı...

O zamanlar da, burada şimdi ismini veremeyeceğim, yerli filmlerin o günlerde bir numaralı vampı bir artist var. O da Üsküdarlı... Filminin oynadığı sinemalar tıklım tıklım dolup taşıyor. İşte bu zamanın seks yıldızı da arada bir Salacak Plajı'na gelirdi... Fakat bizim ekip o güne dek, plaj sahibinin ahbabı olduğundan kadına pek yanaşamamıştı. Piç Yavuz ise kadının bir numaralı hayranı...

İşte o gün Yavuz Fransız'a nöbet tutarken, Tilt Mahmut, Yavuz'a koşuyor. Ve ünlü sinema oyuncusunun plaja gelip, üst taraftaki kabinelerden birine girdiğini söylüyor... Ve "Çabuk ol ulan" diyor. "Yanındaki kabini ayarladık. Kadın soyunmaya başlamıştır bile..."

Piç Yavuz önce şöyle bir tereddüt ediyor. Gözü Fransız'da ama aklı ünlü seks yıldızında... Sonra dayanamayıp "Hadi lan" diyor, "Hemen gidelim..."

Ve koşup çocukların gösterdiği kabine dalıyor... Üç dakika, beş dakika derken de birden hışımla kabinden fırlayan Yavuz, içerde seks yıldızının olduğu söylenen kabine bir hışımla dalıyor. İçerde bir kilot, bir sütyen ve kafasında beş dakikadır kim olduğu anlaşılmasın diye çıkarmadığı bir bluzla bir erkek duruyor. Bir çekiyor bluzu... Karşısında Camgöz Taci. Önce Taci'nin gözüne bir yumruk patlatıyor. Sonra tamgaz Fransız kızın kabininin oraya... Ve bir de bakıyor ki yandaki kabin tıklım tıklım, komple pansiyon. Tilt Mahmut ve ekibi Fransız'ı röntgenliyorlar.

Bir meydan kavgası, polis falan derken sonunda iş gene Üsküdar Emniyet Amirliği'nde bitti...

Akşam kahveye geldiklerinde ise Yavuz'la, Mahmut'un gözleri gene mosmordu...

Tekin Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

BİRAZ DA SAVAŞALIM

Medyum Basuri

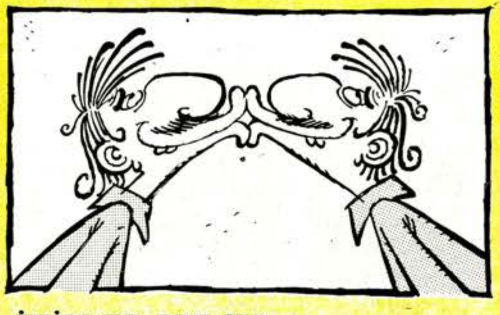
BU HAFTAKİ FALINIZA BAKIYOR...

KOVA BURCU:

Dostlarınızı seçerken olgun mu diye adamcağızların kafalarını iki elinizin arasına alıp sıkmanız hiç hoş değil...

İş hayatınız parlak görünüyor... İşinize dört elle sarılın... Bunu omuzlarınıza taktıracağınız iki adet takma kolla halledebilirsiniz...

Uğurlu sayınız iki... Uğursuz sayınız üç. Selma ile saat ikide buluşacaksınız. Babası sizi görüp gözünüzün üstüne üç tane patlatacak.

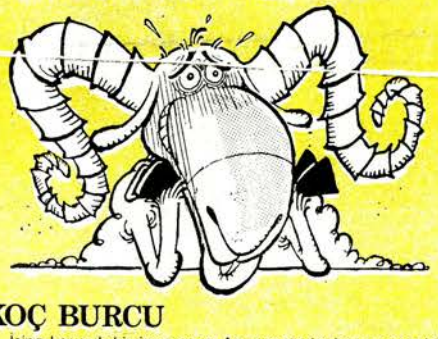


İKİZLER BURCU:

Hareketlerinizden insanları seven birisi olduğunuz anlaşılıyor. Ama hiç tanımadığınız kızları sokak ortasında sevmeye kalkmak doğru değil...

Armudun sapı, üzümün çöpü derken ömür geçip gidiyor. Artık bir karar verin de manav da ne yapacağını bilsin... Bize kalırsa üzümler fena değil... Armutlar biraz hama benziyor.

Aşk hayatınız hareketli... Röntgen yaptığınız daldan düşüp kolunuzu kıracaksınız. Sonrası çok hareketsiz tabi...



KOÇ BURCU

İçine kapanık bir insansınız. Ara sıra açılıp kapansanız işler değişebilir. Çekingenliği bir kenara bırakın, dönüşte gene alırsınız...

Sevdiğiniz insan size kırılmış, hemen akını ve sarısını çırptıktan sonra ondan güzel bir omlet yapın...

Size uzun bir yol görünüyor. Yayan 3 günde gidersiniz, arabayla 9 saat...

SEÇME SAÇMALAR

Paran kadar konuş, tamam mı?
ŞEHİRLERARASI

Allah sonumuzu hayır etsin
MOHİKANLAR

Dağ başını duman almış, yürüyelim arkadaşlar
BENZİN

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Bülent Benli

MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

Sususluk sorumuna çağre

Biliyolsunuz birçok evde sular akmıyol. Nedeni? Nedeni basist. Çünkü sular kesik... Ama neden kesik? Essas sorun da bu diğilmidir zağten?

Bize su sağlığçak olan varlıklara bir göz atalım... Yağni "Baraş"ların durumuna değinelim. "Baraş" nedil? Önce bunu anlatıyım. "Baraş" kendi sanılarıma göre deve cinsinden bir hayvandıl. Suyu biriktirerek mühtaç olduğumuz zaman bize iğade eder "Baraş"lar yağmur sularını içerek beslenir ve büyüller. Yağni "Su oburlar" vanilyasındandırlar.

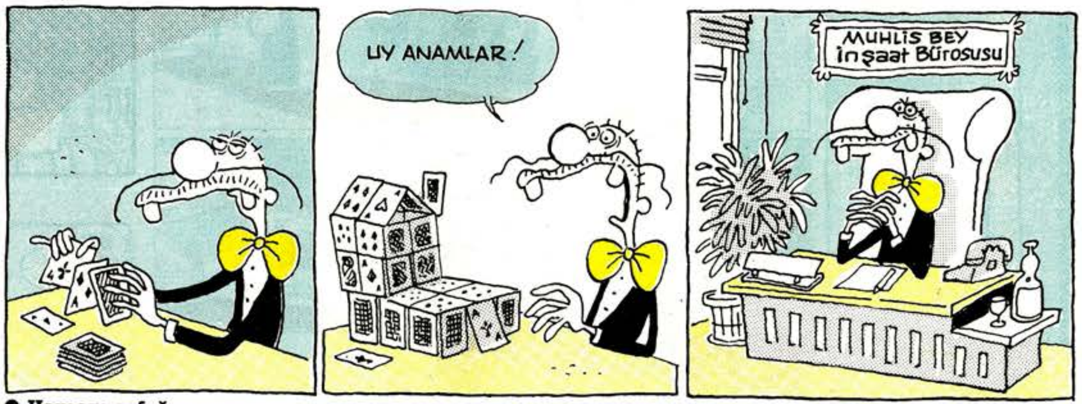
"Baraş"lar sanırımsa Afrika veya Amasya kibi sıcak ülkelerden getiriliyol. Bunları satın alan beyler bilmiyollal mı ki? "Baraş"lar suyla besleniller. Niğçin tetbir alınmıyol? İstte niğsan geçti mahıs ayı geldi. Fakak niğsan yağmurları geçikti. Bölle olunca bütüm "Baraş"lar susuz kalarak öldüler. Yetkililer Baraş alırken neden onların beslenmesi husuğsunu düşünmüyol. Baraş çiftlikleri peşisıra kuruluyol, her yıl bir sürü "Baraş" ürüyol ama kimse illersisini düşünmüyol... Bu kidişle ölle görüküyol ki bütüm "Baraşlar" tek tek telef olup sucuk hağline gelmekten kurtulamayacaklar. Yazık iki ayda bir ödediğimiz yem paralarına.

PİKNİK YERLERİNDE OYNANABİLECEK OYUNLAR

FUTBOL:
Piknik yerlerinin ideal oyunudur. Kale yapmak için çevredeki ağaçlardan faydalanılabilir. Yanyana iki ağaç koyup üstüne bir ağaç ta yan yatılırsa kale elde edilir. Ağaç dallarından iseyse çim yapılabilir. Fakak bunun içim bütüm çimleri iyce keserek alanı teptemiz yapmak gerekil. Oynarken top ayıya çarparsa devam edilir. Çümkü ormanda ayı oyuncu sayılır. Ormanın dışına kaçan toplar taç, şehre kaçanlar avuttur. Kapıkule'den dışarı kaçan topları iseyse atan alır.

BİRBİRDİR:
Bir ebe koyun şeklinde durur. Diğer piknik sakinleri tek sıra olarak birer birer koyun şeklindeki şahsın üstünden atlarlar. Atlayanlar da koyun şekline girer. Üstünden atlananlar ise tekrar insan haline dönerek ötökilerin üstünden atlar. Ayrıca geliştirmeye çalıştıyım bir cins birbirdir daha valdır. "Kemdinin üstünden atlayarak tek kişiyle oynanan birbirdir." Fakak bu konuda henüz başarı yapamadım.

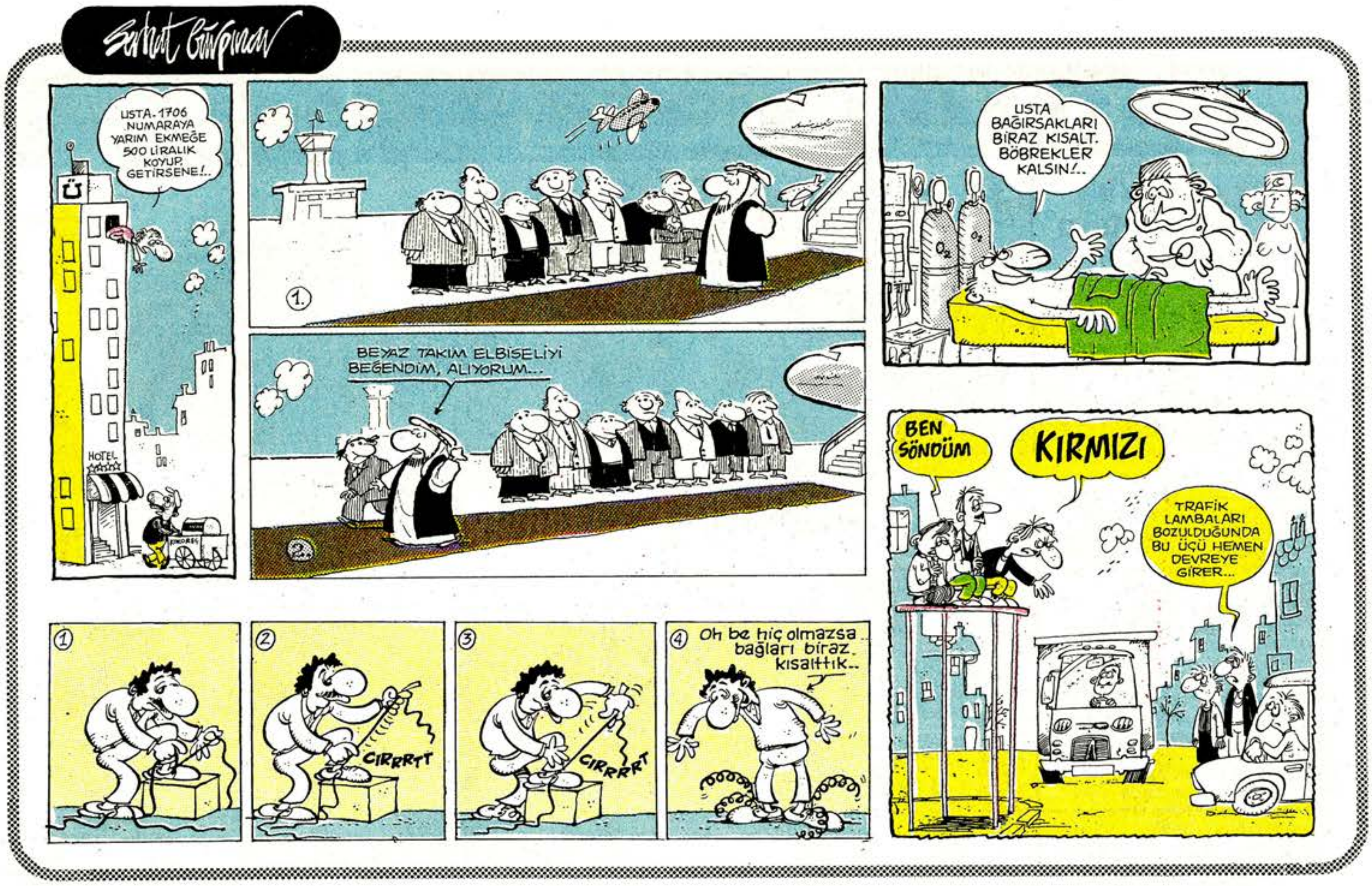
● **Miymar efendi**



● **Hamam sefağsısı**

● **İnsamcıl sevecen**

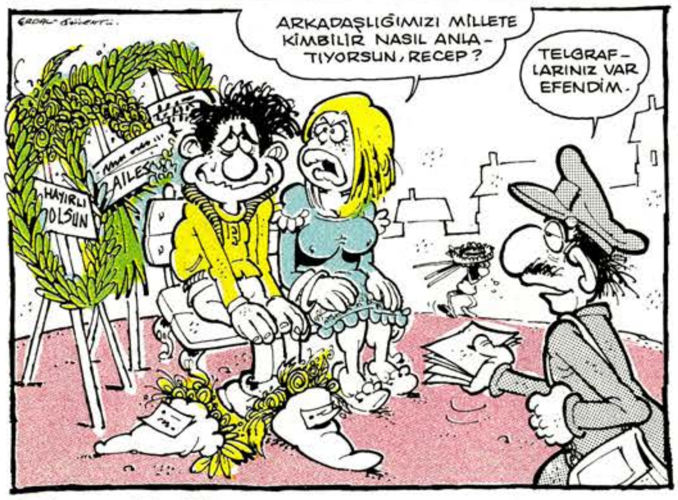
● **Hağyin avçı**


Serhat Gürpınar
USTA. 1706 NUMARAYA YARIM EKMEĞE 500 LIRALIK KOYUP GETIRSENE!..
HOTEL
1.
BEYAZ TAKIM ELBISELIYI BEĞENDIM, ALIYORUM...
2.
USTA BAĞIRSAKLARI BIRAZ KISALT. BÖBREKLER KALSIN!..
BEN SÖNDÜM
KIRMIZI
TRAFIK LAMBALARI BOZULDUĞUNDA BU ÜÇÜ HEMEN DEVREYE GIRER...
1
2
CIRRRTT
3
CIRRRRT
4
Oh be hiç olmazsa bağları biraz kısalttık..

ÇİŞŞ ÇİŞ!.. HEPİNİZİ AYRI AYRI ÇİŞE TUTAMAM YA!..

BÖYLE MÜŞTERİ, KIRK YILDA BİR ÇIKAR. ACAİP PARA KALDIRICAM BU İŞTEN...
TAKSİ
ERDAL + ZAFER

TELEFON
ALOO.. PTT UYANDIRMA SERVİSİ Mİ, KARDEŞ? SABAH 7.30 DA LÜTFEN. NUMARAM 38


ARKADAŞLIĞIMIZI MİLLETE KİMBİLİR NASIL ANLATIYORSUN, RECEP?
TELGRAFLARINIZ VAR EFENDİM.
HAYIRLI OLSUN
AİLESİ

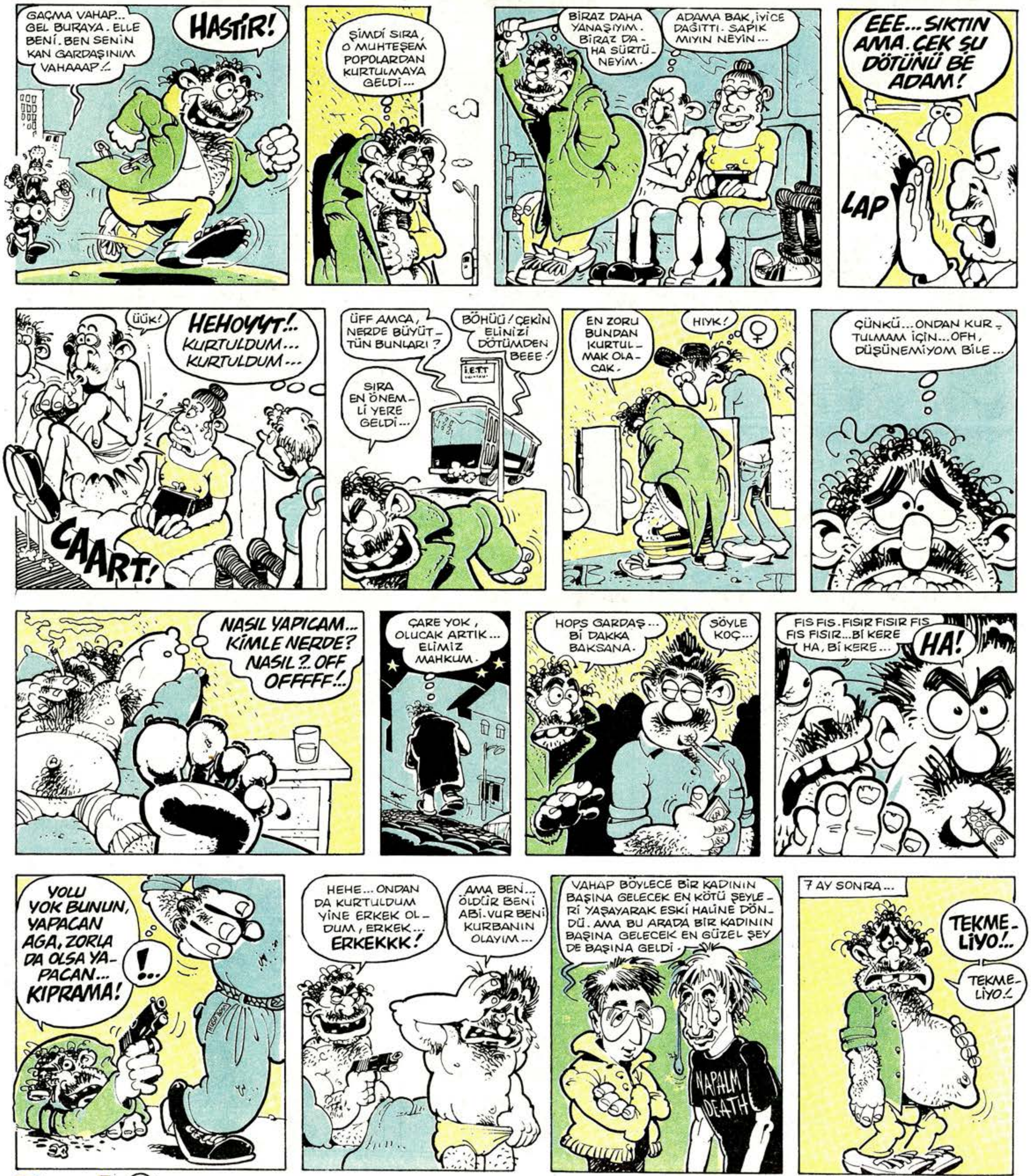
ALO, KOMSERİM! SAPIK BU ÇEVREDE GÖRÜLMÜŞ. Bİ FIKRA ANLATIP KAÇIYOMUŞ... EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUZ...
TAKSİ
M. COŞKUN * OĞUZ + GÜRCAN

VAH VAHAP VAH...

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN

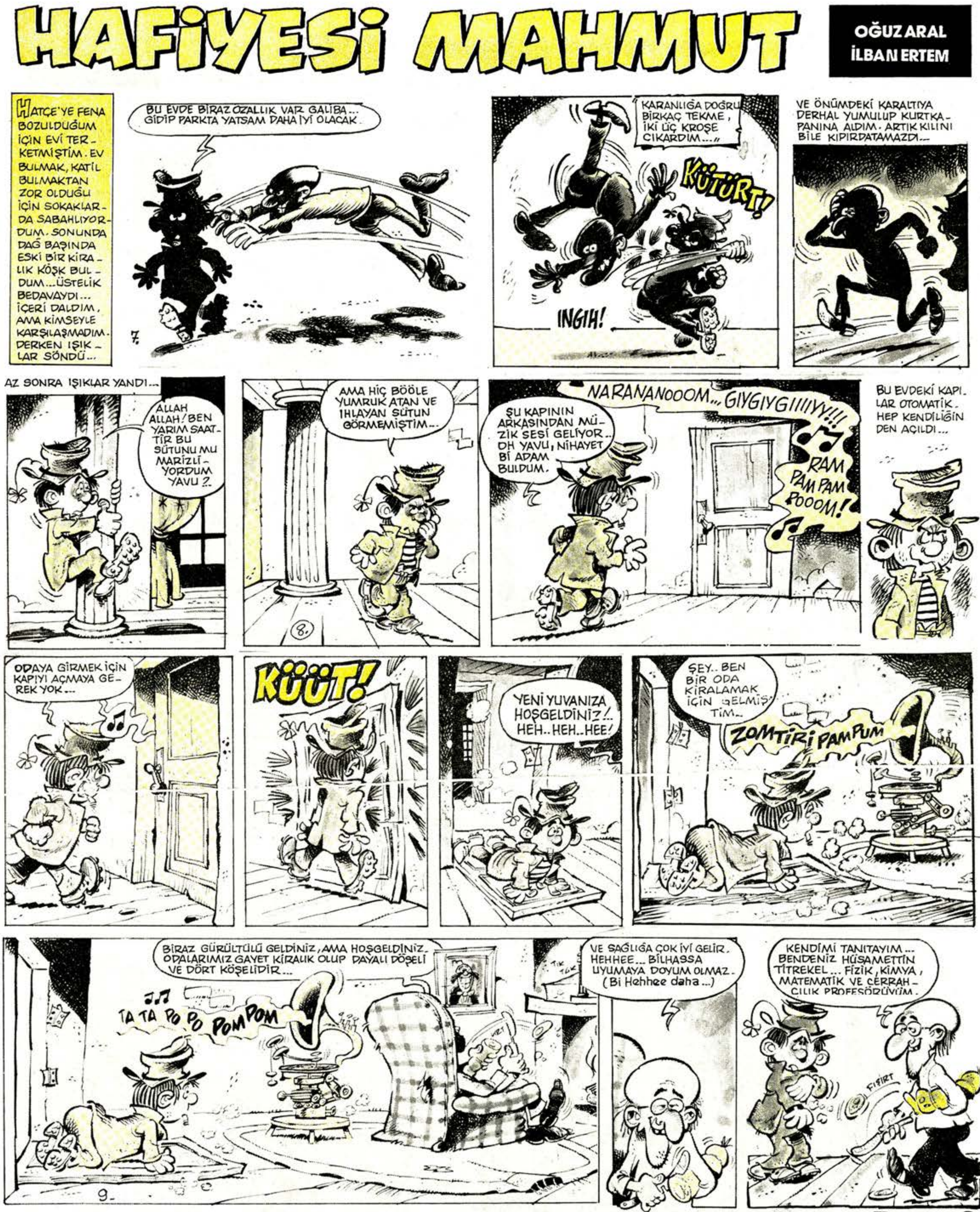
VAH VAHAP VAH...

YAZAN: GALİP TEKİN
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



SON

3 Mayıs 1989
GALİP TEKİN
KEMAL ARATAN

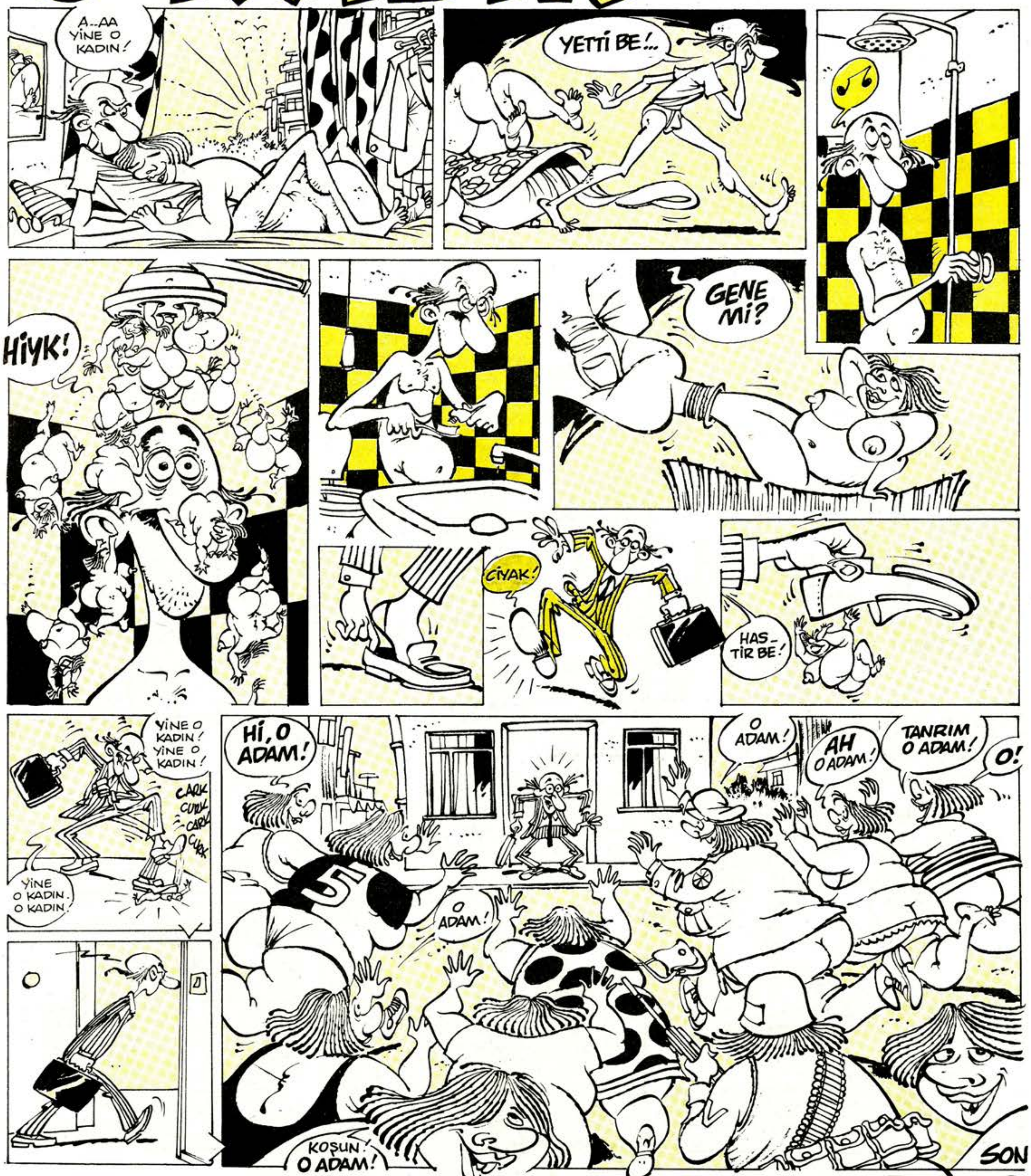

HAFİYESİ MAHMUT
OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM
HATÇE'YE FENA BOZULDUĞUM İÇİN EVİ TERKETMİŞTİM. EV BULMAK, KATİL BULMAKTAN ZOR OLDUĞU İÇİN SOKAKLARDA SABAHLIYORDUM. SONUNDA DAĞ BAŞINDA ESKİ BİR KİRALIK KÖŞK BULDUM... ÜSTELİK BEDAVAYDI... İÇERİ DALDIM, AMA KİMSEYLE KARŞILAŞMADIM. DERKEN IŞIKLAR SÖNDÜ...
BU EVDE BİRAZ OZALLIK VAR GALİBA... GİDİP PARKTA YATSAM DAHA İYİ OLACAK.
7.
KARANLIĞA DOĞRU BİRKAÇ TEKME, İKİ ÜÇ KROŞE ÇIKARDIM...
KÜTÜRT!
INGIH!
VE ÖNÜMDEKİ KARALTIYA DERHAL YUMULUP KURTKAPANINA ALDIM. ARTIK KILINI BİLE KIPIRDATAMAZDI...
AZ SONRA IŞIKLAR YANDI...
ALLAH ALLAH! BEN YARIM SAATTİR BU SÜTUNU MU MARİZLİYORDUM YAVU?..
AMA HİÇ BÖÖLE YUMRUK ATAN VE IHLAYAN SÜTUN GÖRMEMİŞTİM...
8.
NARANANOOOM... GIYGIYGIIIIYY!!!
ŞU KAPININ ARKASINDAN MÜZİK SESİ GELİYOR.. OH YAVU, NİHAYET Bİ ADAM BULDUM.
RAM PAM PAM POOOM!
BU EVDEKİ KAPILAR OTOMATİK. HEP KENDİLİĞİNDEN AÇILDI...
ODAYA GİRMEK İÇİN KAPIYI AÇMAYA GEREK YOK...
KÜÜT!
YENİ YUVANIZA HOŞGELDİNİZ!.. HEH.. HEH.. HEE!
ŞEY.. BEN BİR ODA KİRALAMAK İÇİN GELMİŞTİM..
ZOMTİRİ PAMPUM
BİRAZ GÜRÜLTÜLÜ GELDİNİZ, AMA HOŞGELDİNİZ. ODALARIMIZ GAYET KİRALIK OLUP DAYALI DÖŞELİ VE DÖRT KÖŞELİDİR...
TA TA PO PO POM POM
VE SAĞLIĞA ÇOK İYİ GELİR. HEHHEE... BİLHASSA UYUMAYA DOYUM OLMAZ. (Bi Hehhee daha...)
9.
KENDİMİ TANITAYIM... BENDENİZ HÜSAMETTİN TİTREKEL... FİZİK, KİMYA, MATEMATİK VE CERRAHCILIK PROFESÖRÜYÜM.
FIFIRT

HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

O KADIN

Nuri Kurtcebe



ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

ORHAN...
Çizginiz çok güzel... Espriniz daha da güzel... Ama, karikatürlerin arkasına soyadınızı ve adresinizi yazmayı bir adet edinseniz, en güzel olacak...

Mehmet Şenuk

Yüksel Bayram–Diyarbakır

ZÜLFÜ BOZA (İzmir)
İşkencelerin de bir zamanlar insan olduğunu, her insan gibi bir geçmişleri olduğu bize hatırlatan. Konusu güzel psikolojik bir karikatür... Ah, konusu kadar çizgisi de güzel olsaydı...

Bülent Morgök – İstanbul

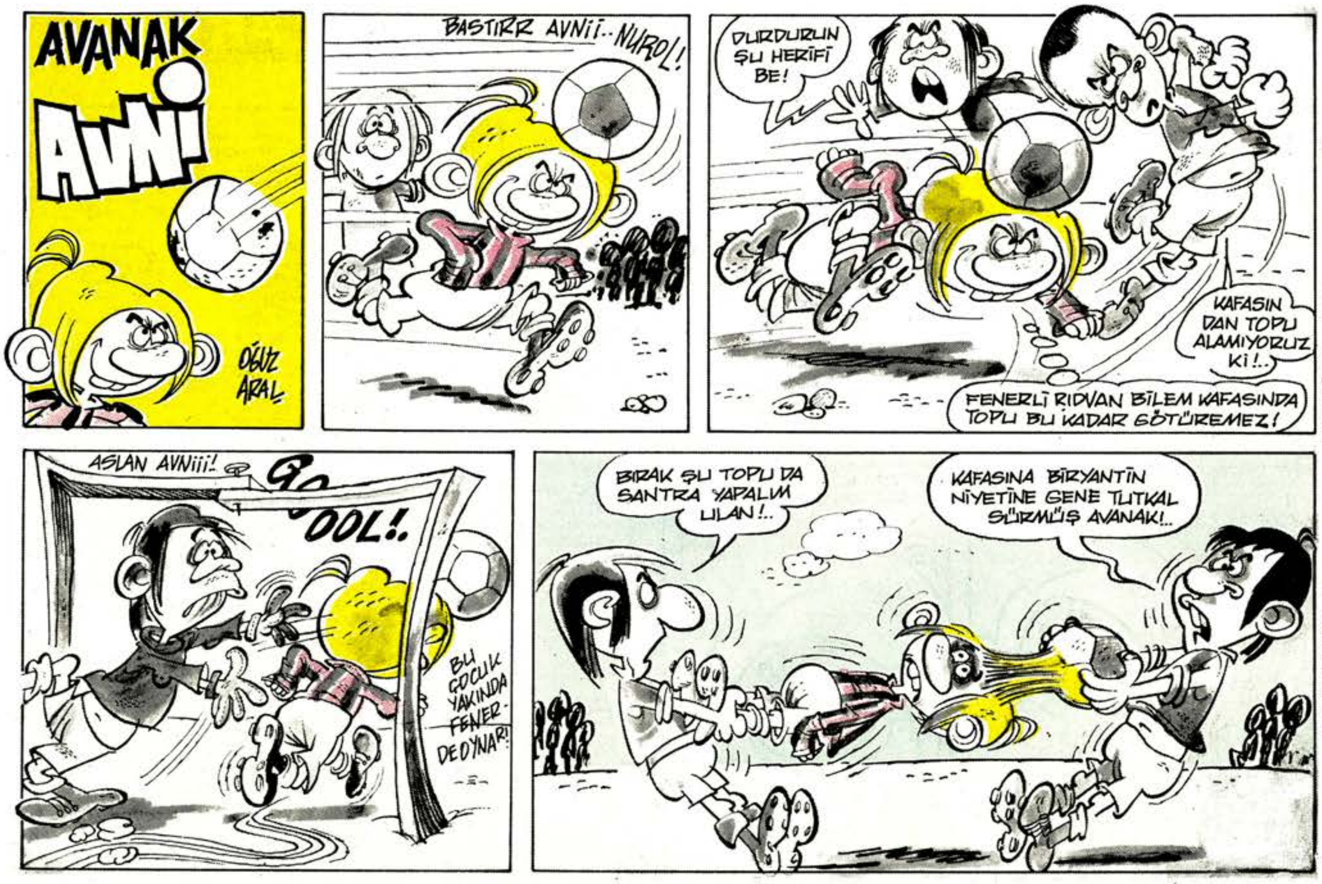
Mustafa Atay

Alptekin – İzmir

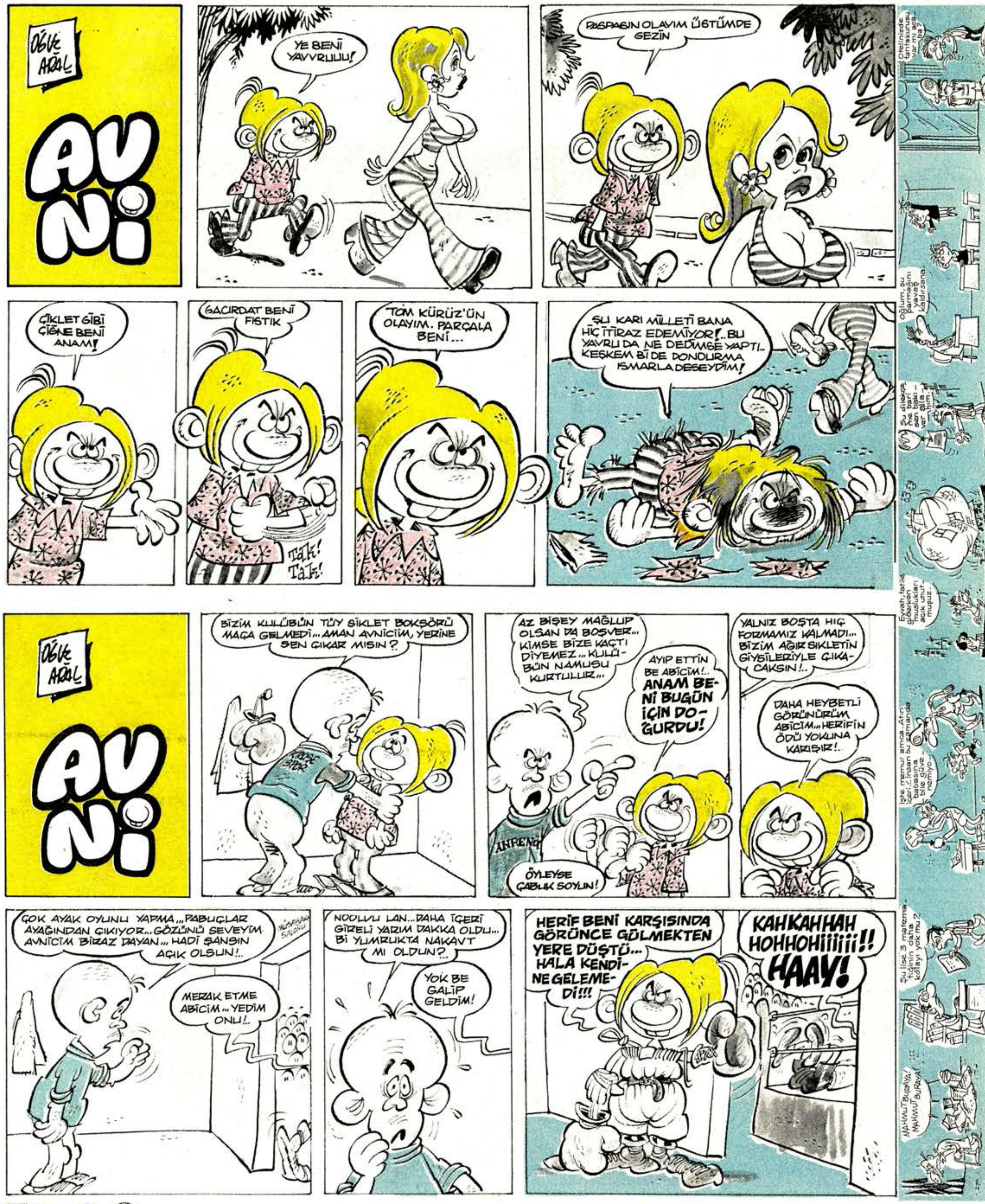
KUTLUKHAN PEKER (İstanbul)
Beşinci filan çizişiniz olmasına rağmen, apartman yine olmadı... Adam elmayı bize doğru uzatsaydı. Elma önde olduğu için perspektiften büyük görünecekti. Biz de onu büyük adamı arkada daha küçük çizip apartmanı rahatça elmaya yerleştirebilecektik.

Hakan Uzer – İstanbul

Sedat Öztürk – İstanbul


AVANAK AVNİ
OĞUZ ARAL
BASTIRR AVNİİ.. NUROL!
DURDURUN ŞU HERİFİ BE!
KAFASIN DAN TOPU ALAMIYORUZ Kİ!..
FENERLİ RIDVAN BİLEM KAFASINDA TOPU BU KADAR GÖTÜREMEZ!
ASLAN AVNİİİ!
GOOOL!.
BU ÇOCUK YAKINDA FENER-DE OYNAR!
BIRAK ŞU TOPU DA SANTRA YAPALIM ULAN!..
KAFASINA BİRYANTİN NİYETİNE GENE TUTKAL SÜRMÜŞ AVANAK!..

OĞUZ ARAL
AVNİ
HAYIR! HAYIR! YAPMA AVNİ!.. BİZE ACIMIYOR SAN KENDİNE ACI!
O ELİNDEKİNİ BIRAKIRSAN, HER İSTEDİĞİNİ YAPA-RIZ AVNİ-CİİM
OH, ÇOK KORKU-YORUM RAFET-ÇİİM!
YAPIN DA GÖRELİM!
SEN EMRET AVNİCİİM...
ÖYLEYSE Bİ AMUDA KALKIN!...
KALKTIK AVNİCİİİM
DAHA DURACAK MIYIZ?.. BEYNİME KAN OTURDU!..
"BU MAHALLEDE AVNİ'DEN YAKIŞIKLISI VE UZUN BOYLUSU YOK!" DİYE BAĞIRIN!!!!
AVNİDEN YAKIŞIKLISI YOOOK
VEDEE UZUN BOYLU-SUUU!
CÜNEYT ARKIN SENİN YANINDA SALAK GİBİ KALIIRR!...
ŞİMDİ DE ARANIZDA BEŞ KÂĞIT TOPLAYIP BANA VERİN.. SİNEMAYA GİDİCEM!
BUYUR AVNİ CİİM .. GÜLE GÜLE HARCA!
EH MADEMKİ HER DEDİĞİMİ YAPTINIZ...
BENDE Bİ ŞİŞE BİRAYI İÇMEKTEN VAZ GEÇİYORUM!...
OHHH! ÇOK ŞÜKÜR... BÜYÜK TEHLİKE ATLAT-TIK...


OĞUZ ARAL
AVNİ
YE BENİ YAVRUUUU!
PASPASIN OLAYIM ÜSTÜMDE GEZİN
ÇİKLET GİBİ ÇİĞNE BENİ ANAM!
GACIRDAT BENİ FISTIK
TÜM KÜRÜZ'ÜN OLAYIM. PARÇALA BENİ...
TAK! TAK!
ŞU KARI MİLLETİ BANA HİÇ İTİRAZ EDEMİYOR!.. BU YAVRU DA NE DEDİMSE YAPTI.. KEŞKEM Bİ DE DONDURMA ISMARLA DESEYDİM!
OĞUZ ARAL
AVNİ
BİZİM KULÜBÜN TÜY SIKLET BOKSÖRÜ MAÇA GELMEDİ... AMAN AVNİCİM, YERİNE SEN ÇIKAR MISIN?
AZ BİŞEY MAĞLUP OLSAN DA BOŞVER... KİMSE BİZE KAÇTI DİYEMEZ... KULÜBÜN NAMUSU KURTULUR...
AYIP ETTİN BE ABİCİM!.. ANAM BENİ BUGÜN İÇİN DOĞURDU!
ÖYLEYSE ÇABUK SOYUN!
YALNIZ BOŞTA HİÇ FORMAMIZ KALMADI... BİZİM AĞIR SIKLETİN GİYSİLERİYLE ÇIKACAKSIN!..
DAHA HEYBETLİ GÖRÜNÜRÜM ABİCİM... HERİFİN ÖDÜ YOKUNA KARIŞIR!..
ÇOK AYAK OYUNU YAPMA... PABUÇLAR AYAĞINDAN ÇIKIYOR... GÖZÜNÜ SEVEYİM AVNİCİM BİRAZ DAYAN... HADİ ŞANSIN AÇIK OLSUN!..
MERAK ETME ABİCİM... YEDİM ONU!..
NOOLUU LAN... DAHA İÇERİ GİRELİ YARIM DAKKA OLDU... Bİ YUMRUKTA NAKAVT MI OLDUN?..
YOK BE GALİP GELDİM!
HERİF BENİ KARŞISINDA GÖRÜNCE GÜLMEKTEN YERE DÜŞTÜ... HALA KENDİNE GELEMEDİ!!!
KAHKAHHAH HOHHOHİİİİİİ!! HAAY!